

# BEWEGUNGSFORMEN ZUR MUSIK

**Testaufgabe** Absolvieren Sie die beschriebene Bewegungsabfolge ohne Unterbrechung und im Takt der vorgegebenen Musik.

Testbeschreibung	Zählzeiten	Bewegungsbeschreibung	<u>Raumweg</u>
	1 - 16	Hüpfen <sup>1</sup> in verschiedenen Bewegungsrichtungen (vorwärts, rückwärts, seitwärts) in Anpassung an eine rhythmische Vorlage in der Gruppe, frei im Raum	frei
	17 - 24	8 mal vorwärts hüpfen	↓
	25 - 32	8 mal rückwärts hüpfen	↑
	33 - 40	4 mal seitwärts mit rechts beginnend nach rechts, 4 mal seitwärts mit links beginnend nach links (= Seitgalopp rechts und links)	← →
	41 - 44	2 mal Seitgalopp rechts (mit rechts nach rechts), ½ Drehung, 2 mal Seitgalopp links (mit links nach links)	← ←
	45 - 48	2 mal Seitgalopp rechts (mit rechts nach rechts), ½ Drehung, 2 mal Seitgalopp links (mit links nach links)	→ →

**Messung** Prüferinnen oder Prüfer begutachten die Einhaltung der Aufgabenstellung.

**Testmaterialien** • Audiogerät

**Wertung** Die Minimalanforderung lautet:

**Einen gelungenen Versuch im Bewegungsfluss ohne Unterbrechung und im Takt der vorgegebenen Musik zu absolvieren.**

<sup>1</sup>Hüpfen hat einen punktierten Bewegungsrhythmus und erfolgt über zwei Bodenkontakte